

Iwami Kagura, sinónimo de Japón

Vid
ESPECTACU



Esta danza nació en Iwami, y es una variación del Kagura. FOTOS. ARCHIVO

Tradición

El espectáculo de danza se presentará hoy en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Priscilla León López
pleon@siglo21.com.gt
@pleon_s21

Deidades majestuosas, ogros, espectros en forma de zorros, guerreros y serpientes gigantes convergen en *Iwami Kagura*. Interpretado por el grupo *Shinwakai*



Este arte integra diversos personajes, entre ellos serpientes gigantes, llamadas *Orochi*.

Iwami Kagura de la Ciudad de Masuda, el espectáculo de danza tradicional japonesa se presentará hoy, a las 19 horas, en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. La admisión es de Q20.

KAGURA, CON UN GIRO
El origen de esta rama de las artes escénicas japonesas

no está muy claro. La web iwami-kagura.com señala que data de los siglos XVII y XIX, aunque historiadores locales han señalado que nació entre los siglos XIV y XV. Se trata de una variación del *Kagura*, una danza ligada a una religión antigua de ese país. Fueron los pobladores de Iwami quienes la revolucio-

naron al añadirle el ritmo de los tambores y flautas, y la vistosidad de sus atuendos.

CARACTERÍSTICAS

De acuerdo a la información proporcionada por la Embajada del Japón, organizadora de la actividad: "El ritmo alegre de ochos tiempos es la característica de *Iwami Kagura* (...) la música es interpretada con un tambor grande, un tambor pequeño, una flauta de bambú y unos platillos de manos, y la música avanza junto con el ritmo del tambor grande".

Otra particularidad de esta danza tradicional son las máscaras expresivas, hechas de capas y capas de papel japonés llamado *Sekishu washi*. Mientras los trajes, bastante elaborados y de colores llamativos, incluyen en sus bordados hilos de oro y plata.

La agrupación Conózcala

Con el objetivo de desarrollar, heredar y formar este arte en las generaciones venideras, en 1976 se formó el **Grupo de Apoyo Mutuo de Iwami Kagura de la Ciudad de Masuda** (Prefectura de Shimane). En 1993, este se fusiona con un grupo de *Kagura* para formar el gru-

po **Shinwakai Iwami Kagura de la Ciudad de Masuda**, que se presentará en el país luego de visitar otras ciudades centroamericanas. La agrupación se compone de diversos conjuntos que se encargan de crear los guiones y ofrecer fuerza a las presentaciones.



Las máscaras y los trajes vistosos son parte del espectáculo.