

# El BID y Japón entregan fondos para proyecto musical guatemalteco

Por Selene Mejía



La **Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina, Coro y Escuela Alaide Foppa** podrán ampliar sus proyectos en pro de la cultura y los derechos de la mujer, gracias al donativo que el Banco Interamericano de Desarrollo BID y la Embajada de Japón les otorgaron.

Dichas instituciones internacionales entregaron un financiamiento de 371 mil dólares, repartidos a lo largo de dos años, proveniente del **Fondo Especial Japonés de Reducción de la Probreza** en el BID.

**“Esta es la única orquesta estable de mujeres en América Latina, nuestro repertorio es de música latinoamericana, además impartimos enseñanza musical y talleres de género mezclados con historia de la música y de mujeres importantes en de nuestro país”**

Julio Solórzano Foppa , director Asociación Memorial para la Concordia.



El director de la Asociación memorial para la Concordia Julio Solórzano Foppa habla de la Orquesta Sinfónica Alaide Foppa y del beneficio de esta donación. (Foto: Selene Meji/Soy502)

La contribución está destinada para la contratación de maestros, adquisición de instrumentos, organización de campamentos, conciertos, talleres y otras actividades.

El objetivo de los proyectos **Alaide Foppa** es facilitar el acceso a la educación musical como herramienta de expresión, fomento de interculturalidad y sentido de comunidad a mujeres y niñas.

"Queremos usar la música de orquesta para la prevención de la violencia, para generar un sentido de pertenencia donde la música sea la razón para agruparse",

Nuestra inspiración es "el trabajo colectivo y que las mujeres que participan sepan que son las generadoras de un sonido que forma parte de un conjunto", explicó Julio Solórzano Foppa.

La contribución a este proyecto busca empoderar a las mujeres, dar a conocer sus derechos y motivar su participación ciudadana, según explicó el Embajador de Japón, Tomohiko Furutani.



El Embajador de Japón Tomohiko Furutani explica que es importante invertir en cultura.

**Julio Solórzano Foppa**, director de la **Asociación Memorial para la Concordia**, también agregó en su discurso de agradecimiento que entre los proyectos que se desean proponer en un futuro, están la realización de otras orquestas para mujeres en situaciones vulnerables como las privadas de libertad, trabajando también en ayudarlas a su reinserción a la sociedad.



El Representante del BID, Sr. Carlos Melo explicó la importancia de apoyar los proyectos culturales. (Foto: Selene Mejía/Soy502)

También explicó que actualmente en la **Escuela de Formación Musical Alaide Foppa** las alumnas reciben diplomado técnico y bachillerato para música de orquesta, tanto en coro como en grupo musical.

"Creemos en el trabajo en equipo, en comunidad, queremos que el arte genere unión para que estas chicas un día compartan esta unidad a las nuevas generaciones", concluyó Solórzano Foppa.

El representante del BID, Sr. Carlos Melo, por su parte concluyó que es importante apoyar los proyectos culturales para el desarrollo social de las nuevas generaciones.

---



La **Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina, Coro y Escuela Alaide Foppa** nació como un proyecto que se centra en la dinámica orquestal para desarrollar el talento, capacidades y vocación de músicos mujeres permitiendo su crecimiento emocional y desarrollando el liderazgo de sus integrantes.

Lleva el nombre de la poeta, feminista y activista social Alaide Foppa, desaparecida en 1980 y surge como iniciativa del hijo de la poeta, Julio Solórzano Foppa.

**TE PUEDE INTERESAR:**