

Sonidos milenarios

JAPÓN CELEBRA 80 AÑOS DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON GUATEMALA.

POR EDWIN CASTRO

El embajador de Japón en Guatemala, Eiichi Kawahara, abrió los festejos para conmemorar 80 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre japoneses y guatemaltecos, con un concierto de tambores del maestro Taiko Masala.

El acto se celebró el pasado jueves en la sala Efraín Recinos, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

"Esta es una oportunidad para recordar los resultados de la cooperación japonesa en los campos de educación, salud, ambiente, y prevención de desastres naturales", dijo el diplomático.

Taiko Masala fue fundado en el 2001. Con sede en Brooklyn, Nueva York, el grupo promueve la música tradicional nipona e impulsa nuevos ritmos con influencia neoyorquina.



Foto Prensa Libre: EDWIN CASTRO

HIRO KURASHIMA (al frente) y Akira Barhua interpretan *Ritmo de la feria de Chichibu*, en el Teatro Nacional.



Foto Prensa Libre: EDWIN CASTRO

YASUSHI TAKASE, José Vielmann, Marta Estrada, Carlos Morales, canciller guatemalteco, y Eiichi Kawahara, embajador de Japón.



Foto Prensa Libre: EDWIN CASTRO

ANNA PIGNATELLI, Shinco Kamahara, Olinka de Sandoval, Carlos Rivera, Marta de Rivera y Alberto Sandoval.



Foto Prensa Libre: EDWIN CASTRO

PEDRO SOLÍS, director de El Túnel, y Rodrigo de Ojeda.

Trazos para recordar

Dibujante presenta serie de obras a lápiz.

POR EDWIN CASTRO

El artista visual Rodrigo de Ojeda, inauguró el pasado martes la exposición *Los vestigios del olvido*, en la galería de arte El Túnel, zona 10.

La colección incluye 20 dibujos a lápiz en diferentes formatos.

"La palabra recordar deriva de la palabra *cordis*, que significa corazón" explica De Ojeda, y agrega: "Recordar simboliza mucho más que tener a alguien o algo presente en la memoria, significa que vuelva a pasar por el corazón".

En cada cuadro hay un tema rodeado de dibujos y de objetos que se relacionan, como la obra *Lo que el tiempo nos dejó*, que muestra partes de un reloj y un estudio anatómico de un mamut. La exposición cierra el 16 de este mes.



Foto Prensa Libre: EDWIN CASTRO

LUCRECIA SAGASTUME, Mariadolores Castellanos y María Mata de Arias.



Foto Prensa Libre: EDWIN CASTRO

LUIS MANUEL Muñoz, María Eugenia Gordillo, Beatriz Quevedo y Roberto Andreu.

Comparten la luz

Con la fiesta de la Candelaria museo Casa Mima celebra 15 aniversario.

POR EDWIN CASTRO

Directores de Casa Mima celebraron 15 años de actividades el día de la fiesta de la presentación del Niño Jesús en el templo y la purificación de la Virgen María, conocida tradicionalmente como la fiesta de la Candelaria.

La ocasión se aprovechó para clausurar la exposición *Misterios de la Navidad*.

"En la fiesta de la Candelaria se bendicen en los templos las velas que se usarán en las oraciones de rogativas y agradecimiento durante el año, a fin de que no falte la luz espiritual en las familias", dijo la periodista María Eugenia Gordillo,

quien recordó que esta fiesta tenía gran significado cuando la única luz en las casas eran las velas y candiles.

El acto incluyó una conferencia acerca de imaginaria colonial mariana, a cargo del especialista en restauración de patrimonio cultural Luis Manuel Muñoz, del Instituto de antropología e historia.



Foto Prensa Libre: EDWIN CASTRO

MARIO VÉLIZ y Roberto Brol.