

“Sin la artesanía, la inspiración es una mera caña sacudida por el viento”.

Johannes Brahms, músico alemán.

Letras: Hakuri Murakami publica libro con una docena de ensayos. **Música:** encuentran en Rusia obra de Igor Stravinski perdida hace ya un siglo. **Diario de Centro América** @diariodeca

TEXTO Y FOTOS • JEFFERSON VELÁSQUEZ

Piezas hechas de bambú, utensilios de cerámica, diferentes piezas textiles y objetos cotidianos de hierro, madera, papel y laca, forman parte de la nueva exposición *Hecho en Japón*. La muestra fue inaugurada ayer en un acto presidido por el embajador de Japón, Eiichi Kawajara; José Mario Maza, director del Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida y Estuardo Cuestas, presidente del Consejo Cultural de la Ciudad.

La exhibición forma parte de las celebraciones por el 80 aniversario de relaciones diplomáticas entre Guatemala y el país nipón.

Cultura milenaria

La exposición cuenta con 90 piezas que expresan parte de la cultura y tradiciones de la tierra del Sol Naciente, que han sido realizadas con diferentes técnicas y, elaboradas con materiales de diferentes regiones de dicha nación.

“Todas estas piezas han sido elaboradas con técnicas tradicionales y materiales enraizados de cada región de mi país. En esta muestra podemos encontrar los principales productos que el Gobierno del Japón establece como ‘Artesanía Tradicional de la nación’”, expresó durante su intervención en el acto de inauguración el diplomático japonés.

Abanicos, lámparas fabricadas con papel, tejidos teñidos, vasijas y artículos decorativos, se pueden apreciar en la muestra que se presenta de martes a domingo en el Salón 6 del Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, finca La Aurora zona 13. La admisión por persona es de Q5 para visitantes guatemaltecos; Q50, extranjeros; y estudiantes con carné, entran sin ningún costo.

#

90 piezas artesanales fabricadas con materiales tradicionales se exponen en el Museo Nacional de Arte Moderno.

Hecho en Japón

Exposición de artesanía nipona.



ARTE de finas hebras de Bambú Suruga.



LA MUESTRA se puede apreciar de martes a domingo en el Museo de Arte Moderno.



PIEZAS ORNAMENTALES de bambú.



PIEZAS DE VIDRIO cortado Edo.



LÁMPARAS fabricadas con papel hecho a mano.



LA CERÁMICA tradicional.

“

Es mi deseo que por medio de esta exposición puedan descubrir el talento y creatividad de nuestros artesanos; así como aumentar el interés por nuestra cultura japonesa”. Eiichi Kawajara, embajador del Japón en Guatemala.