

“El Japón Melódico y Pintoresco” se presentó en Guatemala

El día 22 de marzo de 2014, la maestra *Yoshiko Nishimura* ofreció dos conciertos de *Koto* (arpa japonesa); El primero en el Museo Bodegas del Siglo XIX, por la mañana (con apoyo de Cervecería Centroamericana, S. A.) y el segundo en el auditorium de CALUSAC por la tarde. En el primer evento, la maestra *Nishimura* dirigió un concierto de *Koto* y la artista Raquel Ferrus de Dacaret, dirigió una exposición y Taller Demostrativo de *Sumi-e* (la aguada japonesa), *Chiguirí-e* (arte de pintar con papel) y *Suminagashi* (gotas de tinta atrapadas en la superficie del agua). Por la tarde la maestra *Nishimura* ofreció un concierto de una hora para los estudiantes de CALUSAC y amantes de la cultura japonesa.



La Maestra Nishimura ejecutando el *Koto* en el Museo Bodegas del Siglo XIX



La Maestra Nishimura ejecutando el *Koto* en el Auditorium de CALUSAC



La Artista Raquel Ferrus de Dacaret en su intervención

La maestra *Nishimura*, obtuvo su grado en la Escuela *Yamada* con el nombre artístico de *Kase*. Actualmente residen en México, D. F. y comenzó su incasable labor para divulgar la música de *koto* en Latinoamérica, realizando múltiples recitales en México, Colombia, Cuba entre otros países.



Exposición de Sumi-e, Chiguirí-e y Suminagashi en Museo Bodegas del Siglo XIX



Taller demostrativo de Sumi-e, Chiguirí-e y Suminagashi en Museo Bodegas del Siglo XIX



Exposición de Arte Japonés realizado por la artista Raquel Ferrus de Dacaret



Exposición de Arte Japonés realizado por la artista Raquel Ferrus de Dacaret